



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"Di Poppa-Rozzi"

Via F. Barnabei, 2

Teramo



Cod. Fisc. 8003110675 tel.Pres. 0861/248215 Segr.0861/247248 Fax : 0861/243136

Web: www.iisdipopparozzi.it e-mail : info@iisdipopparozzi.it

P.E.C.: teis00800n@pec.istruzione.it Istituzionale: teis00800n@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4 SEZIONE I

Docente: Baldassarre Daniela

DISCIPLINA: ITALIANO

Testo: *"La letteratura e i saperi 2"* - Palumbo Editore- Perugia 2012

- Prove comuni di ingresso, intermedie e finali (come stabilito in sede di Dipartimento)
- L'età della Controriforma: Manierismo e Barocco
- Il teatro del Seicento: vita, opere, pensiero degli autori, letture di brani del Don Chisciotte e di Shakespeare e sintesi (gli alunni assistono ad uno spettacolo teatrale sul Don Chisciotte)
- Il romanzo storico nel 700: sintesi delle maggiori opere dello scenario europeo
- La poesia nell'età dell'Illuminismo: G. Parini (analisi delle opere "Il risveglio del giovin signore" e "La vergine cuccia")
- Il teatro nel Settecento: Goldoni e la riforma teatrale. Vita, opere, caratteristiche della riforma, lettura di opere presenti nel testo (anche in modalità animata)
- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica ("I Sepolcri" "Alla sera" "A Zacinto")
- A. Manzoni: vita, opere, poetica. Genesis, struttura, tematiche de "I Promessi sposi" con scheda sintetica fornita dalla docente.

- Analisi testuale de “Il 5 maggio”
- G. Leopardi: vita, opere, poetica. Analisi testuale de “L’infinito, A Silvia, Il passero solitario, A se stesso, Il sabato del villaggio.
- Lettura dei dialoghi leopardiani presenti nel testo
- Visione del film “Il giovane favoloso” e dibattito
- Visita didattica a Casa Leopardi e luoghi leopardiani
- Divina Commedia
- -ripasso della prima cantica analizzata lo scorso anno
- -approccio alla struttura del Purgatorio con letture di canti scelti (I-II-V)
- -Visita didattica al Castello di Gradara, quale approfondimento dei passi danteschi relativi alla rocca malatestiana.
- Laboratorio di poesia
- -Esercitazioni su figure retoriche (di significato, di sintassi, foniche) con manipolazione dei testi poetici
- -Analisi del testo di opere in versi e in prosa seguendo una scaletta
- -Analisi del testo di canzoni della discografia recente
- Laboratorio di scrittura
- -Il saggio storico espositivo-argomentativo (pena di morte, illuminismo, radici storiche della democrazia moderna)
- -Il saggio breve e l’articolo di giornale
- -L’articolo di cronaca
- -Temi argomentativi (la solitudine, la ricerca della felicità, la giovinezza, etc)
- **Compiti di realtà:** testi creativi e attività di manipolazione di testi celebri (“E se Giulietta avesse avuto il cellulare” – “La macchina del tempo ti precipita in un sobborgo inglese durante la Riv industriale, etc).
- - Costruzione di mappe di sintesi, scalette, brainstorming su parole chiave, attività di peer to peer e lavoro in piccoli gruppi, attività di brain trainer.
- **Promozione della lettura**
 - scambio di libri fra gli alunni da leggere durante l’estate
 - partecipazione di un gruppo di alunni all’evento pubblico “La primavera dei Libri

DISCIPLINA: STORIA

Testo: *L'Erodoto – Editrice La Scuola- 2012*

- Ripasso e collegamento con gli ultimi argomenti oggetto di studio in classe terza
 - Concilio di Trento e riforme ecclesiastiche
 - Carlo V e l'età elisabettiana (visione film "Elisabeth")
 - La guerra dei Trent'anni
 - Sintesi della situazione del '500 in Europa (sul quad)
- Parole chiave e nuclei fondanti del periodo storico in esame: secoli XVII-XVIII- XIX ;
- Prove di ingresso;
- La crisi dell'ancien regime;
- Due Europe fra Seicento e Settecento;
- La primavera dei Lumi ;
- La rivoluzione americana;
- La rivoluzione francese;
- L'età napoleonica;
- La prima rivoluzione industriale;
- Restaurazione, Congresso di Vienna; moti degli anni Venti e Trenta;
- I moti del 1848;
- Risorgimento: processo di unificazione italiana;
- La seconda rivoluzione industriale
- **Argomenti di cittadinanza attiva trattati**
 - Eredità del pensiero illuminista, dei moti rivoluzionari e delle rivoluzioni inglese, americana e francese ai fini della conquista dei diritti umani (letture di opere significative e svolgimento di saggi storici)
 - Resistenza in Italia e nel teramano (visione documentario in preparazione della partecipazione al Convegno del 17 maggio 2017 presso UNITE);
 - Emigrazione, immigrazione, attentati terroristici: dibattiti

-Visione film “I cento passi”, dibattito e riflessione sulle Mafie, in preparazione della manifestazione organizzata per la Giornata della legalità, 23 maggio 2017

-Visione documentari, in particolare “Blue Whale”, ai fini della disseminazione di buone pratiche nell’utilizzo critico dei social e della rete in genere. Dibattiti e svolgimento di saggi argomentativi.

Teramo 6 giugno 2017

Firma docente

Daniela Baldassarre