



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"Di Poppa-Rozzi"*

Via F. Barnabei, 2

Teramo



Cod. Fisc. 8003110675 tel.Pres. 0861/248215 Segr.0861/247248 Fax : 0861/243136

Web: [www.iisdipopparozzi.it](http://www.iisdipopparozzi.it) e-mail : [info@iisdipopparozzi.it](mailto:info@iisdipopparozzi.it)

P.E.C.: [teis00800n@pec.istruzione.it](mailto:teis00800n@pec.istruzione.it) Istituzionale: [teis00800n@istruzione.it](mailto:teis00800n@istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE I SEZIONE F**

**Docente: Baldassarre Daniela**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

Testo antologico "Pagine aperte" AA.VV. La Nuova Italia – 2014

- Letture scelte di brani antologici: lettura analitica, divisione in sequenze, attività di sintesi, elementi prevalenti, messaggio dell'opera, finalità;
- 1. Il testo narrativo: caratteristiche, personaggi, ordine del racconto, ambientazione, sequenze;
- 2. Narrativa di genere: il fantastico, l'horror, il fantasy (nascita, storia e caratteristiche dei tre generi);
- 3. Il mito e l'epica (Il mito del Minotauro - Struttura, esame contenuti e brani scelti dell'Iliade e dell'Odissea)
- 4. La novella (Chichibio-La novella delle papere)
- 5. Il romanzo storico: caratteristiche del genere narrativo in Europa e in Italia(pp.430 e 431)  
Vita ed opere di A. Manzoni  
"I Promessi sposi": genesi del romanzo, trama, cronologia dell'opera, peculiarità linguistiche dell'opera (fotocopia di studio sintetico fornita dalla docente)  
Analisi dettagliata dei personaggi che popolano l'opera.

Lettura, riassunto e commento di passi scelti (La passeggiata di Don Abbondio e l'incontro con i bravi, Il matrimonio per sorpresa, La monaca di Monza, Il rapimento di Lucia, Don Rodrigo si ammala di peste)

Visione integrale del film "I promessi sposi" e redazione di una scheda di analisi

6. Laboratorio di scrittura: riassumere, realizzare mappe di sintesi, testo descrittivo soggettivo ed oggettivo, il testo su temi di attualità, la ricerca per approfondire argomenti di studio, il diario.
7. Comprensione del testo: verifiche scritte e orali
8. Prove comuni per classi parallele: di ingresso, intermedie e finali

#### Testo "Grammatica interattiva"- E. Sergio – La Nuova Italia – 2014

- Analisi del periodo: la proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione (cartellone di sintesi)
- Fonologia e ortografia;  
Parti variabili ed invariabili del discorso (verbo, nomi, articoli, aggettivi e pronomi, preposizioni e congiunzioni, avverbi)  
Analisi grammaticale di periodi o singole parole;

#### **DISCIPLINA: STORIA**

Testo: "Storie di popoli e culture 1 – A. R. Leone- RCS Sansoni - 2014

- La datazione, la linea del tempo, le fonti della storia
- L'evoluzione dell'uomo: dall'Australopiteco all'Homo Sapiens;
- Dalla preistoria alla storia: le grandi trasformazioni del Neolitico( vedasi scheda sintetica ed approfondimenti forniti dalla docente)
- Regni e Imperi dell'antico Oriente;
- L'Egitto, terra del Nilo;
- Le migrazioni degli Indoeuropei;
- Il mondo dei Greci: Creta, Micene e l'origine della civiltà greca;
- La Grecia arcaica (VIII-VI sec. a.C.);
- Sparta e Atene: il secolo d'oro della Grecia;
- Il tramonto delle poleis: le guerre persiane e l'impero di Alessandro Magno;
- Argomenti di cittadinanza attiva trattati  
Attività in preparazione della manifestazione per la Giornata della legalità (23 maggio) -  
Visione del film "I cento passi" e analisi del testo della canzone del gruppo Modena City Ramblers per approfondimento tematica della mafia.  
Riflessioni e riferimenti alla Costituzione e al significato delle feste nazionali (25 aprile e 2 giugno)

Teramo 6 giugno 2017

Firma docente

Daniela Baldassarre