

ISTITUTO SUPERIORE DI POPPA ROZZI TERAMO

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA DELLA CLASSE IV C. A. S. 2015/2016

Ins. Prof. Lino Pasquarelli Testo di riferimento " Chiare lettere" vol. I e II . Bruno Mondadori ed.

ITALIANO

IL Rinascimento, caratteristiche generali .

Ludovico Ariosto e L'Orlando Furioso .

Prologo e dedica alla famiglia d'Este.

La follia di Orlando , lettura dei brani antologici.

Astolfo sulla luna.

Il Barocco

La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei.

Lecture: Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Percorso: Cercare la verità nella fede.

Galileo Galilei, L'evidenza è contro Aristotele.

Bertolt Brecht, L'abiura di Galilei.

Margherita Hack, La scienza deve essere laica.

Antonino Zichichi, Scienza e fede in armonia.

Il teatro di William Shakespeare; Romeo e Giulietta.

Miguel de Cervantes , Don Chisciotte : " La battaglia contro i mulini a vento" .

Carlo Goldoni

Brani da " La locandiera" e "La bottega del caffè".

Caratteristiche dell'Illuminismo.

I francesi : Montesquieu; Rousseau; Voltaire ; L'Enciclopedia di Diderot/ D'Alembert.

L'Illuminismo italiano : Cesare Beccaria , Dei delitti e delle pene. " Il Caffè".

Giuseppe Parini e Il Giorno ; " Il risveglio del giovin signore " ; " La vergine cuccia " .

Il Romanzo inglese nel Settecento.

Daniel Defoe : Robinson Crusoe.

Jonathan Swift : I viaggi di Gulliver ; " Gigante o lillipuziano".

Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Sonetti : “Alla sera”; “ In morte del fratello Giovanni”; “ A Zacinto”.

Il carme “Dei sepolcri”; lettura antologica e spiegazione complessiva.

I Promessi Sposi e Alessandro Manzoni. Il romanzo a più livelli; metafora del potere; la Provvidenza.

Don Abbondio e i bravi.

Padre Cristoforo e Don Rodrigo

Confronto tra Manzoni e Flaubert ; I Promessi Sposi versus Madame Bovary.

Proposte di lettura per l’Estate.

Percorso cinematografico:

1492, la conquista del Paradiso

Vatel

Il Patriota

Romeo e Giulietta

Into the wild

STORIA

Le scoperte geografiche.

La riforma protestante e la controriforma cattolica.

Il seicento, secolo "moderno".

Lo stato assoluto di Luigi XIV.

Lo stato parlamentare (cenni).

La tratta degli schiavi, base dell'economia mondiale.

La prima rivoluzione industriale.

La rivoluzione americana.

La rivoluzione francese e l'età napoleonica.

Il congresso di Vienna.

Primi movimenti insurrezionali.

Lecture : Il carcere tra passato e presente; Il " gran tour" e il viaggio di formazione in Italia.

Teramo, 3 giugno 2016

Prof. Lino Pasquarelli

La letteratura è una difesa contro le offese della vita.

Cesare Pavese

empatia

bar caffè libri internet free

**Empatia Bar Libreria ● via G. Milli, 4 ● Teramo
tel. 0861.242716 ● empatia.te@gmail.com**

Consigli di lettura per l'estate, curati da Empatia libri.

Classici stranieri (letterari e di genere):

William Golding, *Il signore delle mosche*, Mondadori.

J.D. Salinger, *Nove racconti* (raccomandato per gli entranti in quinta) e *Il giovane Holden*, Einaudi.

George Orwell, *La fattoria degli animali*, Mondadori.

Walter Tevis, *La regina degli scacchi*, minimum fax.

Philip K. Dick, *La svastica sul sole*, Fanucci.

Friedrich Dürrenmatt, *La promessa*, Feltrinelli (raccomandato per gli entranti in quinta).

Edgar A. Poe, *I racconti del mistero*, BUR.

Classici italiani:

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*, Einaudi.

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* e *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (raccomandato per gli entranti in quinta), Mondadori.

Guido Morselli, *Dissipatio H.G.*, Adelphi (raccomandato per gli entranti in quinta).

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*, Einaudi.

Cesare Pavese, *La casa in collina*, Einaudi.

Dino Buzzati, *Un amore*, Mondadori (raccomandato per gli entranti in quinta).

Contemporanei stranieri:

Douglas Adams, *Guida galattica per autostoppisti*, Mondadori.

Stephen King, *Stagioni diverse*, Sperling & Kupfer.

Neil Gaiman, *American Gods*, Mondadori.

Aimee Bender, *L'inconfondibile tristezza della torta al limone*, minimum fax.

Amélie Nothomb, *Metafisica dei tubi*, Voland.

Catherine Lacey, *Nessuno scompare davvero*, SUR.

David Foster Wallace, *Una cosa divertente che non farò mai più*, minimum fax (raccomandato per gli entranti in quinta).

Haruki Murakami, *Norwegian Wood*, Einaudi.

Contemporanei italiani:

Paolo Cognetti, *Una cosa piccola che sta per esplodere*, minimum fax.

Paolo Cognetti, *Manuale per ragazze di successo*, minimum fax.

Alan Poloni, *Dio se la caverà*, Neo Edizioni.

Laura Toffanello e Mario Pistacchio, *L'estate del cane bambino*, 66thand2nd.

Paolo Nori, *Si chiama Francesca*, questo romanzo, marcos y marcos.

Tommaso Pincio, *Panorama*, NNeditore (raccomandato per gli entranti in quinta).

Alessio Torino, *Urbino, Nebraska*, minimum fax.

Per tutti gli acquisti e gli ordini effettuati entro il 30 giugno nella nostra libreria è previsto uno sconto del 10% sul prezzo di copertina.

Un libro a scelta per l'Estate.

Coloro che dovessero riportare il debito in Italiano, porteranno invece due libri .

Prof. Lino Pasquarelli