

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE”L. DI POPPA –ROZZI”
TERAMO**

Anno scolastico 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Domenica Di Donato

CLASSE IV SEZ. A Indirizzo Enogastronomia

DISCIPLINA : ITALIANO

Strumenti:

- 1) “La letteratura e i saperi” 2 , di Cataldi, Angioloni, Panichi, G.B. Palumbo Editore
- 2) Studiare con successo 2 , Laboratori interattivi, di Cataldi, Angioloni, Panichi, G.B. Palumbo Editore

Parte prima: L’età della Controriforma: Manierismo e Barocco (1545- 1690)

Quadro storico e culturale

- 1) Storia, politica e società nell’Età della Controriforma
- 2) La cultura repressiva della Controriforma
- 3) Il pensiero controcorrente e la rivoluzione scientifica
- 4) Le poetiche: dal Manierismo al Barocco
- 5) L’intellettuale, il pubblico, i generi

▪ Saggio breve:

- ✓ Un tema per discutere: “Esclusi dalla società dei sani”

Il grande teatro del Seicento

- 1) Il teatro come visione del mondo
- 2) Il teatro in Inghilterra: Marlowe e Shakespeare
- 3) Il teatro in Spagna: Calderon de la Barca
- 4) Il teatro in Francia: le tragedie di Corneille Racine
- 5) Moliere e la “commédie française”

▪ Lavoriamo sul testo:

- ✓ W. Shakespeare: “Romeo e Giulietta sul balcone”

La nuova scienza

- 1) La nuova scienza
- 2) La nuova astronomia: Galileo Galilei
- 3) La nuova medicina
- 4) La questione del metodo

I LINGUAGGI TECNICI E SCIENTIFICI

La scienza: Caratteri, rapporti, problemi

- Analisi del testo:
 - ✓ Paolo Rossi: Scienza e scienziati
 - ✓ Benedetto XVI: Discorso all'Accademia Pontificia delle Scienze
 - ✓ Manifesto del Gruppo 2003 : per una rinascita della ricerca scientifica in Italia

Parte seconda: L'Europa della ragione (1690-1815)

Quadro storico e culturale

- 1) Storia, politica e società nell'Europa del Settecento
- 2) La cultura nel Settecento
- 3) L'immaginario collettivo
- 4) Le poetiche e i generi della letteratura

La ragione, le leggi, il diritto

- 1) Alle origini della riflessione sul diritto
- 2) La giustizia illuminata
- 3) La nuova economia e i diritti fondamentali dell'uomo
 - Lavoriamo sul testo:
 - ✓ Pietro Verri: "E' giusta la tortura?"
 - ✓ Cesare Beccaria "Contro la pena di morte"
 - Saggio breve:

Un tema per discutere: "La pena di morte: un'atrocità ancora attuale"

I LINGUAGGI TECNICI E SCIENTIFICI

La pena di morte nei sistemi giudiziari dal Settecento a oggi

- Analisi del testo e saggio breve:
 - ✓ Piero Calamandrei: "Il fine sociale della pena. La novità di Beccaria"
 - ✓ Antonio Cassese: "Se lo Stato cancella la vita"
 - ✓ La pena di morte nel diritto dell'Unione Europea

Il romanzo del Settecento

- 1) Il destino del romanzo in Europa
- 2) L'Inghilterra, patria del romanzo moderno
- 3) Daniel Defoe, celebratore dell'intraprendenza borghese
- 4) La prosa satirica di Jonathan Swift
- 5) Laurence Stern precursore dell'antiromanzo
- 6) Il romanzo in area francese
- 7) Il genere autobiografico

La poesia nell'età dell'Illuminismo

- 1) L'esperienza poetica in Italia
- 2) Giuseppe Parini
 - Un tema per discutere: "I diritti degli animali"

Il teatro del Settecento

- 1) I generi e le idee
- 2) Metastasio e la riforma del melodramma
- 3) Il primato italiano
- 4) Il teatro borghese

Carlo Goldoni

- 1) La vita e le opere
- 2) La riforma della commedia
- 3) Le quattro fasi della produzione goldoniana
- 4) Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane
 - Lavoriamo sul testo:

"La Locandiera":

- ✓ Il Marchese e il Conte
- ✓ Il nemico delle donne
- ✓ Mirandolina
- ✓ L'epilogo

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo (caratteri generali)

Ugo Foscolo

- 1) La vita
- 2) La poetica
- 3) Le opere
 - Analisi del testo poetico:
 - ✓ "A Zacinto"
 - ✓ "Alla sera"

Percorsi di approfondimento: **Il Neoclassicismo**

Il Romanticismo (1815-1861)

Quadro storico e culturale

- 1) Storia, politica e società nell'Europa del Romanticismo
- 2) La cultura degli intellettuali
- 3) L'immaginario romantico
- 4) I generi letterari, il pubblico, la lingua

Il romanzo e la novella nell'Ottocento

- 1) Il romanzo in Europa
- 2) Il romanzo in Italia

Giacomo Leopardi

- 1) La vita e le opere
- 2) Il pensiero filosofico
- 3) La poetica
 - Analisi del testo poetico:
 - ✓ “L’Infinito”
 - ✓ “A Silvia”
 - ✓ “La quiete dopo la tempesta”

Le competenze per scrivere e per studiare

Strumenti: *Studiare con successo 2 , Laboratori interattivi, di Cataldi, Angioloni, Panichi, G.B. Palumbo Editore*

Il metodo di studio

- Introduzione al metodo di studio per l’approccio al libro di testo in uso
- Come si studia un genere letterario (Che cos’è un genere letterario; L’evoluzione storica; I generi: opere in versi , opere in prosa, opere teatrali)
- Come si studia un autore (L’approccio al testo letterario; Il contesto storico e la tradizione; che cos’è un classico)
- Come leggere un’opera (L’opera e il lettore; La struttura; Il contesto storico; Il genere e la tradizione; L’intertestualità)

- 1) Leggere per comprendere
- 2) Prendere appunti, sottolineare, fare mappe e schemi
- 3) Scrivere per argomentare
- 4) Il riassunto
- 5) La parafrasi
- 6) Il commento
- 7) Il testo regolativo
- 8) Guida all’analisi di un testo in versi
- 9) Guida alla redazione di un saggio breve