

classe **4 A** **Articolazione:** *Enogastronomia*

### **Programma di Lingua Francese**

Insegnante: *Valentina Nardi*

Libro di Testo: **"Superbe!"** di C. Duvallier, *Edizioni:* Eli-Bordas

**Ustensiles, opérations culinaires** : révision du lexique de base

**Les recettes gastronomiques** : révision des connaissances de base

#### **Le restaurant bio.**

Produits alimentaires et fournisseurs. (cenni)

Agrément et traçabilité des produits (cenni).

La distribution de la marchandise : types de fournisseurs (cenni).

#### **La commande et le stockage des aliments.**

##### **Les préparations culinaires**

Les légumineuses. Recettes à base de légumineuses (soupes « maison », socca...).

Les céréales. Le risotto et d'autres recettes à base de riz.

Les corps gras.

Les fruits et les légumes (+ planche illustrée)

La viande de boucherie. (+ planche illustrée: viandes)

La volaille. Le poulet rôti : description des phases de réalisation de la recette.

Le gibier.

Les oeufs. La cuisson des œufs avec et sans coquille. L'omelette : description des phases de réalisation de la recette.

Les produits de la pêche (+ planche illustrée). Parties du poisson. L'« habillage » du poisson.

Décrire les **habitudes culinaires personnelles** relatives aux catégories d'aliments étudiées (Production orale et écrite)

##### **Les modes de cuisson**

Les techniques de cuisson à l'eau, au corps gras, à la chaleur.

**Civilisation** : Tour gastronomique de France (carte à la main)

Les spécialités gastronomiques de la France métropolitaine

**Compréhension** des textes : « Le pesto ligure », « L'art japonais de la coupe », « L'œuf de C. Colomb »

##### **Intéraction orale:**

Au resto : l'accueil des clients ; prendre la commande.

**Cinéma et gastronomie** : « Comme un chef » film de D. Cohen

Synopsis, fiche de compréhension du film.

Thèmes : la cuisine entre innovation et tradition. La nouvelle cuisine.

##### **Grammaire**

Revisione e potenziamento delle strutture linguistiche di base della lingua

**Actualité.** Débat : les attentats des terroristes de l'EI à Paris. La France et l'immigration. Politiques d'intégration.

Les responsabilités historiques

L'insegnante  
Valentina Nardi