



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"Di Poppa-Rozzi"**

**Via F. Barnabei, 2**

**Teramo**



**Cod. Fisc.** 8003110675 **tel.Pres.** 0861/248215 **Segr.**0861/247248 **Fax :** 0861/243136

**Web:** [www.iisdipopparozzi.it](http://www.iisdipopparozzi.it) **e-mail :** [info@iisdipopparozzi.it](mailto:info@iisdipopparozzi.it)

**P.E.C.:** [teis00800n@pec.istruzione.it](mailto:teis00800n@pec.istruzione.it) **Istituzionale:** teis00800n@istruzione.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CLASSE 3 SEZIONE I**

**INDIRIZZO: Servizi Operatore Accoglienza turistica**

**a.s. 2015/2016**

**DOCENTE: BALDASSARRE DANIELA**

**DISCIPLINE: ITALIANO - STORIA**

Testi antologici *"La letteratura e i saperi 1"* Dalle origini al Rinascimento. AA.VV. Palumbo Editore – Divina Commedia

Rafforzamento dei prerequisiti (competenze grammaticali, morfologiche e sintattiche). Scritture professionali.

- Articolo di giornale
- Curriculum (realizzazione di un curriculum vitae in formato multimediale)
- Approccio al testo argomentativo
- Saggio breve di tipo espositivo

- Ricerca
- Tema di ordine generale
- Analisi del testo poetico e narrativo: memorizzazione, comprensione globale e sintetica, parafrasi, analisi strutturale (tipi di componimento, versi, rime, ritmo, linguaggio), analisi delle figure retoriche di suono, significato, contenuto, semantica, commento. Elaborazione scritta dell'analisi del testo sulla scorta di una scaletta-guida di lavoro.
- Contesti (quadro storico letterario sintetico dall'Alto e Basso Medioevo al 1600 come base di studio per gli altri moduli).
- La poesia italiana del Duecento (scuola siciliana e Stilnovo).
- Dante e la "Commedia"(vita, opere, poetica, struttura e sintesi dell'opera, le tre cantiche, colpe e pene nell'inferno, mostri infernali, passi scelti della "Commedia"- Canti I –II – V - XXVI)
- Petrarca tra Medioevo e Umanesimo: il Canzoniere, la lirica dell'io, il primo poeta moderno.
- Boccaccio e il "Decameron"(l'autore e il suo tempo, l'opera, lettura ed analisi di passi scelti )
- L'Umanesimo e il Rinascimento, il mecenatismo; Ariosto e l'Orlando furioso, la demitizzazione del cavaliere, la crisi dell'ottimismo rinascimentale.
- Machiavelli; il trattato politico, la verità effettuale, il pessimismo

### **OPERE DA ANALIZZARE**

- I primi documenti in volgare italiano (*Indovinello veronese – Placito Capuano*)
- Francesco d’Assisi – *Cantico delle creature*
- La scuola siciliana e Giacomo da Lentini
- Il Dolce Stil Novo – (Guido Guinizzelli - *Al cor gentil rempaira sempre amore*)
- La poesia comica – (Cecco Angiolieri – *S’i fosse foco, arderei ‘l mondo*)
- Le origini della prosa italiana (*Il Milione – Il Novellino*)
- Dante Alighieri: vita opere, pensiero (*Tanto gentile e tanto onesta pare*)
- La Divina Commedia (caratteristiche dell’opera, struttura delle cantiche, analisi dei canti dell’Inferno I – III – V – XXVI)
- Francesco Petrarca: vita opere, pensiero. I sonetti del Canzoniere  
*(Erano i capei d’oro a l’aura sparsi)*  
*(Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono)*  
*(Solo et pensoso i più deserti campi)*
- Dante e Petrarca a confronto
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero  
Il Decameron: struttura e caratteristiche dell’opera  
Novelle: *tutte presenti nel testo*
- Definizioni e peculiarità di Umanesimo e Rinascimento
- Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero (analisi dell’opera “*Il Principe*”- *Analisi de “la Mandragola”*)
- Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero (analisi sintetica dell’opera “*L’Orlando furioso*”)

## STORIA

Fine Impero romano e invasioni

Il feudalesimo - La società feudale: la curtis e l'economia curtense - il monastero e le abbazie

La rinascita dopo l'anno Mille

La società comunale

Chiesa e Impero: il Papato contro l'Impero e la lotta per le investiture

Le Crociate

Impero, Chiesa e Comuni

Innocenzo III e Federico II

La guerra dei Cento Anni e la formazione degli Stati nazionali

La crisi del Trecento

La Signoria e lo stato regionale italiano

L'Umanesimo e il Rinascimento

Le scoperte geografiche

La Riforma protestante e la Controriforma

## Argomenti di cittadinanza attiva trattati

- 27 gennaio- “Il giorno della memoria”- lettura di saggi e documenti sulla Shoah in preparazione dell’incontro del 4 maggio all’UNITE con Edith Bruck, reduce dei campi di concentramento.
- Riflessioni e riferimenti alla Costituzione e al significato delle feste nazionali (25 aprile e 2 giugno)

Teramo  
04/06/2016

FIRMA  
Daniela Baldassarre