

PROGRAMMA SVOLTO – ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE 3[^] D – ITALIANO

DOCENTE: Sacripanti Simonetta

Letteratura:

- Contesto storico: dall'anno Mille alla crisi del Trecento
 - La cultura medievale
 - Il sistema letterario: i primi passi di una nuova letteratura
 - Poesia e prosa del Duecento:
 1. Francesco d'Assisi: Cantico di frate Sole (analisi stilistico-retorica);
 2. Iacopone da Todi: Donna di Paradiso (analisi stilistico-retorica);
 3. Giacomo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire (analisi stilistico retorica).
 - Lo Stilnovo
 1. Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore;
 2. Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.
 - Danta Alighieri: la vita, le opere precedenti, la Divina Commedia.
 1. Vita Nuova: Il primo incontro con Beatrice; la donna dello "schermo"; il saluto di Beatrice.
 - Poesia e prosa de Trecento:
 1. Cecco Angiolieri: S'i' fossi foco arderei 'l mondo (analisi stilistico-retorica).
 - Francesco Petrarca: la vita, le opere e la poetica.
 1. Canzoniere: Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono (analisi stilistico-retorica);
 - Era il giorno ch'al sol si scoloraro (analisi stilistico-retorica);
 - Movesi il vecchierel canuto et bianco (analisi stilistico-retorica);
 - Solo et pensoso i più deserti campi (analisi stilistico-retorica);
 - Giovanni Boccaccio: la vita e le opere.
 1. Decameron: Chichibio e la gru
 - Umanesimo: la nuova cultura
 - Rinascimento: lo splendore
 - Niccolò Machiavelli: la vita e le opere
 - “Il Principe” (contenuto)
 - “Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio”: il concetto di storia (confronto con il Principe di F. Guicciardini)
 - “L'arte della guerra” (“*le armi proprie*”)
 - “La mandragola” (contenuto)
 - POLITICA E MORALE
 - RELIGIONE: “*INSTRUMENTUM REGNI*”
 - Torquato Tasso: vita e opere

-“Aminta” (contenuto)

-Cenni sul Seicento

DIVINA COMMEDIA

Inferno: struttura, datazione, vicenda e protagonisti.

Purgatorio: struttura

Paradiso: struttura

PROGRAMMA SVOLTO – ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE 3^ E – STORIA

DOCENTE: Sacripanti Simonetta

- La ripresa del Basso Medioevo:
 1. La rinascita dopo il Mille;
 2. I Comuni e la vita urbana
 3. La lotta per le investiture e le Crociate
 4. Il Papato, l’Impero e i Comuni
- Il tramonto del Medioevo:
 5. L’Impero mongolo, Marco Polo e la peste
 6. Monarchie nazionali e Signorie regionali
 7. Umanesimo e Rinascimento, vanto delle Signorie
- I nuovi orizzonti del Cinquecento
 8. La scoperta di nuovi mondi
 9. La conquista dell’America
 10. Riforma e Controriforma nell’età di Carlo V