

PROGRAMMA SVOLTO – ANNOSCOLASTICO 2015/2016

CLASSE I[^] I

ITALIANO

DOCENTE: CIPOLLINI FRANCESCA

Grammatica

Le parti del discorso:

- Il verbo
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione

Comunicazione e testi:

- La comunicazione
- Gli scopi della lingua
- I registri e i linguaggi settoriali
- Il testo
- Lingua orale e lingua scritta
- Ascoltare e parlare
- Leggere
- Il testo breve
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il riassunto
- Testi brevi regolati: il verbale.

Antologia

- Il testo narrativo: un testo che racconta una storia
- Il personaggio
- Il narratore
- Il tempo
- Lo spazio
- Lingua e stile

Laboratori di scrittura

- Il riassunto
- La mappa e la scaletta

- Il tema
- Il commento

Mito ed epica

- La poesia epica
- L'epica greca come espressione dei valori di una civiltà.
- L'epica latina: Eneide.
- L'Iliade e l'Odissea
- Le caratteristiche dei generi
- L'Iliade: Proemio; Ettore e Andromaca; La morte di Ettore.
- L'Odissea: Polifemo.
- L'Eneide: Didone ed Enea.

Fiaba e favola

- La favola
- La fiaba
- Le funzioni di Propp

Il genere della letteratura

La novella e il PROGRAMMA SVOLTO – ANNOSCOLASTICO 2015/2016

CLASSE I^A E

ITALIANO

DOCENTE: CIPOLLINI FRANCESCA

Grammatica

Le parti del discorso:

- Il verbo
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione

Comunicazione e testi:

- La comunicazione
- Gli scopi della lingua
- I registri e i linguaggi settoriali
- Il testo
- Lingua orale e lingua scritta
- Ascoltare e parlare

- Leggere
- Il testo breve
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il riassunto
- Testi brevi regolati: il verbale.

Antologia

- Il testo narrativo: un testo che racconta una storia
- Il personaggio
- Il narratore
- Il tempo
- Lo spazio
- Lingua e stile

Laboratori di scrittura

- Il riassunto
- La mappa e la scaletta
- Il tema
- Il commento

Mito ed epica

- La poesia epica
- L'epica greca come espressione dei valori di una civiltà.
- L'epica latina: Eneide.
- L'Iliade e l'Odissea
- Le caratteristiche dei generi
- L'Iliade: Proemio; Ettore e Andromaca; La morte di Ettore.
- L'Odissea: Polifemo.
- L'Eneide: Didone ed Enea.

Fiaba e favola

- La favola
- La fiaba
- Le funzioni di Propp

Il genere della letteratura

- La novella e il racconto
- Il romanzo

Narrativa di genere

- Il fantastico
- L'horror

- Il fantasy

Romanzo storico

- I Promessi Sposi: struttura, vicenda, trama, personaggi, lettura (dei capitoli più importanti e significativi) e sintesi dei capp. I- XXXVIII.

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE I^A E

STORIA

DOCENTE: Cipollini Francesca

- Dall'Haustralopiteco a Homo Sapiens
- Le grandi trasformazioni del Neolitico
- Regni e Imperi dell'Antico Oriente
- L'Egitto, terra del Nilo
- Indoeuropei e Semiti nel Vicino Oriente Antico

IL MONDO DEI GRECI

- Creta, Micene e l'origine della civiltà greca
- La Grecia arcaica (VIII-VI secolo a.c.)
- Sparta, Atene e il secolo d'oro della Grecia
- Il tramonto delle *pòleis* e l'impero di Carlo Magno

- racconto
- Il romanzo

Narrativa di genere

- Il fantastico
- L'horror
- Il fantasy

Romanzo storico

- I Promessi Sposi: struttura, vicenda, trama, personaggi, lettura (dei capitoli più importanti e significativi) e sintesi dei capp. I- XXXVIII.

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE I^A E

STORIA

DOCENTE: Cipollini Francesca

- Dall'Haustralopiteco a Homo Sapiens
- Le grandi trasformazioni del Neolitico
- Regni e Imperi dell'Antico Oriente
- L'Egitto, terra del Nilo
- Indoeuropei e Semiti nel Vicino Oriente Antico

IL MONDO DEI GRECI

- Creta, Micene e l'origine della civiltà greca
- La Grecia arcaica (VIII-VI secolo a.c.)
- Sparta, Atene e il secolo d'oro della Grecia

- Il tramonto delle *pòleis* e l'impero di Carlo Magno