

CLASSE I SEZ. H Indirizzo alberghiero : PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE : Domenica Di Donato

Anno scolastico 2015-2016

Strumenti: Pagine aperte, di M.A.Chiochio e M. Napoli, Ed.La Nuova Italia

UNITA' O : Il testo: un universo di parole

- I testi e le parole; le reti di significato; la lingua dell'immaginazione

Lettura guidata ed esercizi:

- ✓ R. Piumini : Una famosa sinfonia

UNITA' 1: Il testo narrativo: un testo che racconta una storia

- La narrativa letteraria; la finzione letteraria e il patto narrativo; l'analisi del testo; la trama; uno schema narrativo ricorrente: la struttura; uno strumento operativo: la sequenza; incipit e finale di una storia; il tema e il messaggio

Lettura guidata ed esercizi:

- ✓ B. Singer : La neve a Chelm
- ✓ D. Buzzati: La canzone di guerra
- ✓ William Saroyan: Il filippino

UNITA' 2: Il Personaggio

- Il sistema dei personaggi; le tipologie dei personaggi; la presentazione del personaggio; la caratterizzazione del personaggio

Lettura e Riassunto:

- ✓ R. Loy: Il paese di cioccolato
- ✓ F. Uhlman: L'amico ritrovato

UNITA' 3 : Il Narratore

- Autore e lettore, narratore e narratario; i tipi di narratore; il punto di vista e la focalizzazione

Analisi del testo:

- ✓ A. Campanile : Pantomima

UNITA' 4 : Il Tempo

- L'ordine del racconto; i vari aspetti del tempo nella narrazione

UNITA' 5 : Lo Spazio

- L'ambientazione nello spazio; la descrizione dello spazio; le tecniche descrittive

Lettura e Riassunto:

- ✓ I. Nemirovsky: Caccia notturna

UNITA' 6 : Lingua e stile:

- Parole e pensieri dei personaggi: le tecniche del discorso; il periodare e la punteggiatura; il registro linguistico; le figure retoriche

UNITA' 7 : Laboratori di scrittura

- **Il riassunto**
 - ✓ Laboratorio: esempio di riassunto di un testo narrativo
- **La mappa e la scaletta**
 - ✓ Laboratorio : come fare una mappa e una scaletta
- **Il tema**
 - ✓ Laboratorio: esempio di tema
- **Il commento**
 - ✓ Laboratorio : esempio di commento; come scrivere il commento di un testo narrativo

UNITA' 9 : Mito ed epica

La poesia epica; l'epica greca come espressione dei valori di una civiltà; da chi furono scritte l'Iliade e l'Odissea? L'epica latina; le caratteristiche del genere

Parafrasi e lavoro sul testo:

- ✓ L'Iliade : Proemio

UNITA' 10 : Fiaba e favola

La favola ; la fiaba; le funzioni di Propp; le caratteristiche della fiaba

Lettura , Riassunto e Lavoro sul testo:

- ✓ I. Calvino: il principe che sposò una rana

UNITA' 11 : Narrativa di genere

Il fantastico; il fantasy; la fantascienza

Lettura , Riassunto e Lavoro sul testo:

- ✓ U. Veronesi : L'uomo che verrà

UNITA' 12 : Crescere insieme

Lettura , Riassunto e Lavoro sul testo:

- ✓ E. de Luca: Il pannello

Lettura e Riassunto:

- ✓ M. Dei : Un cattivo studente sarà un cattivo cittadino?
- ✓ M. Carlotto: Il viaggio di Stefano
- ✓ A. Pellai : Questa casa non è un albergo
- ✓ A. Phillips: I pericoli dell'adolescenza: le bande giovanili
- ✓ M. Murgia: Il lavoro nel call center

I PROMESSI SPOSI

Strumenti: A. Manzoni, I Promessi Sposi, a cura di Jacomuzzi, SEI

La vita e le opere di A. Manzoni, la composizione del romanzo, la trama, i personaggi, i temi, il problema della lingua. L'introduzione e il manoscritto ritrovato. Lettura, riassunto ed analisi testuale dei primi III capitoli. Caratterizzazione dei personaggi di Renzo, Lucia e don Abbondio. Ogni capitolo è stato studiato seguendo la "Guida alla lettura" presente nel testo.

GRAMMATICA

Strumenti: Grammatica interattiva, di E. Sergio, ed. La nuova Italia

Morfologia:

Il verbo

- Struttura, genere, forma, coniugazione, persona, numero, modo, tempo, modi finiti e modi indefiniti
- Verbi ausiliari, servili, fraseologici, copulativi, impersonali, forma attiva, passiva, riflessiva
- Coniugazioni particolari

Il nome

- Il nome in base al significato
- Il nome in base alla forma
- Il nome in base alla struttura

L'articolo

La preposizione

Le congiunzioni

La sintassi della frase semplice

- La frase minima e le sue espansioni (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti)

La sintassi della frase complessa

- Gli elementi essenziali del periodo (proposizione principale, proposizioni coordinate, subordinate, subordinate esplicite e implicite)
- Le subordinate complete e attributive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa)

Comunicazione, testi e abilità

- Le caratteristiche del testo, la coerenza, la coesione, i connettivi testuali, le tipologie testuali

Abilità:

Leggere per comprendere

- Leggere con metodo, la lettura orientativa, la lettura analitica o approfondita

Scrivere

- La lettera e il diario
- Il testo espositivo

Le forme della comunicazione scritta, orale e trasmessa

- La mappa concettuale e la scaletta, La relazione scritta, Il riassunto , La parafrasi, Il commento di un testo poetico, Il tema di ordine generale, Il verbale di assemblea

Giugno 2016

LA DOCENTE

Prof.ssa Domenica Di Donato

CLASSE I SEZ. H Indirizzo alberghiero : PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE : Domenica Di Donato

Anno scolastico 2015-2016

Programma di Storia

Strumenti: Storie di popoli e di culture (1): dal Paleolitico all'Età di Cesare, di Alba Rosa Leone- Ed. Sansoni per la scuola

Modulo d'ingresso:

- Introduzione al metodo di studio per l'approccio al libro di testo in uso
- Avvio alla costruzione del metodo di studio: prendere appunti, sottolineare, fare schemi e mappe concettuali
- Avvio allo studio della storia: cosa è la storia, tempo, spazio, documenti, discipline ausiliarie, linea del tempo

1.DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

Cap.0 Dall'Australopiteco a Homo sapiens
Cap. 1 Le grandi trasformazioni del neolitico.
Cap.2 Regni e imperi dell'Antico Oriente.
Cap.3 L'Egitto, terra del Nilo.
Cap.4 Indoeuropei e Semiti nel vicino Oriente Antico.

2. IL MONDO DEI GRECI

Cap.5 Creta, Micene e l'origine della civiltà greca.
Cap.6 La Grecia arcaica.
Cap.7 Sparta, Atene e il secolo d'oro della Grecia.
Cap. 8 Il tramonto delle poleis e l'impero di Alessandro Magno (in sintesi).

4. LE CULTURE ITALICHE E ROMA

Cap. 9 L'Italia prima di Roma: i popoli italici e gli Etruschi
Cap. 10 Roma dalla Monarchia alla Repubblica

Educazione alla cittadinanza

Conoscenza del Regolamento di Istituto attuata attraverso la lettura in classe, le riflessioni personali, le relazioni scritte e i temi svolti.

Giugno 2016

LA DOCENTE

Prof.ssa Domenica Di Donato