



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"Di Poppa-Rozzi"*

Via F. Barnabei, 2

**Teramo**



Cod. Fisc. 8003110675 tel.Pres. 0861/248215 Segr.0861/247248 Fax : 0861/243136

Web: [www.iisdipopparozzi.it](http://www.iisdipopparozzi.it) e-mail : [info@iisdipopparozzi.it](mailto:info@iisdipopparozzi.it)

P.E.C.: [teis00800n@pec.istruzione.it](mailto:teis00800n@pec.istruzione.it) Istituzionale: [teis00800n@istruzione.it](mailto:teis00800n@istruzione.it)

Anno scolastico 2015-2016

Classe 1 A P

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CANDELORI ROSARITA

TESTI ADOTTATI: *Pagine aperte*, Chiocchio - Napoli, La Nuova Italia;  
*Nuova grammatica di base*, E. Sergio, La nuova Italia.

ORE ANNUALI PREVISTE: 132

ORE ANNUALI SVOLTE: 117

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Il testo**, un universo di parole. Significato denotativo e connotativo.

**Gli elementi del testo narrativo (\*):**

- La trama;
- Fabula e intreccio;
- La struttura tipo;
- Analessi e prolessi;
- Sequenze e macrosequenze;
- Incipit e finale;
- Tema e messaggio;
- Tempo della storia e tempo del racconto;
- Autore e narratore – punto di vista;
- I personaggi nell'intreccio narrativo;
- La presentazione dei personaggi;
- Tempi e luoghi della narrazione;
- Il patto narrativo.

**Alle origini del narrare (fiaba, favola, novella, mito) (\*):**

- Le funzioni di Propp;
- *Il principe che sposò una rana*, I. Calvino:  
*L'asino selvatico e l'asino domestico*, Esopo;  
*Il cerbiatto e il cervo*, Esopo;
- Mito: significato e caratteristiche;
- Patronimici ed epiteti
- I miti relativi alle principali divinità greche (unità interdisciplinare con Storia); la cosmogonia e l'origine di stagioni e agricoltura.

## **Il testo descrittivo.**

**Altri tipi di testo** (il diario, la lettera, la recensione).

### **2. Epica(\*)**

- Le caratteristiche del genere. Epica greca e latina.
- L'Iliade: struttura, temi, contenuti e personaggi.  
*Proemio* (I, 1-7);  
*La morte di Ettore* (XXII, 317-363; 395-409);
- L'Odissea: struttura, trama. Il tema del *nostos*.  
*Polifemo* (IX, 250-294; 362-419);
- L'Eneide: intreccio tra mito e storia, trama, struttura. La *pietas*.

### **3. La narrativa di genere(\*)**

La narrativa d'intrattenimento: horror, giallo o poliziesco, romanzo d'avventura, fantastico, fantasy, la fantascienza.

Narrare la realtà: racconto e romanzo di formazione, psicologico, storico e realista.

*Una famosa sinfonia*, R. Piumini;

*La neve a Chelm*, I. B. Singer;

*Il lavoro nel call center*, M. Murgia;

*La profezia perduta*, J.K. Rowling;

*Sandokan*, E. Salgari;

*Quello che contò Aulo Gellio*, A. Camilleri;

*Colla pazza*, E. Keret;

*La canzone di guerra*, D. Buzzati;

*Un assassino al di sopra di ogni sospetto*, L. Sciascia;

*Un'impossibile felicità*, L. Pirandello;

*Due cose che odio di mio zio Marcello*, G. Biondillo.

### **4. Incontro con un libro:** Lettura integrale, analisi e commento de "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando.

- La mafia e la sua terminologia;
- le principali figure che hanno combattuto la mafia: Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Rocco Chinnici, Carlo Alberto dalla Chiesa, Peppino Impastato, Ninni Cassarà;
- visione del film "I cento passi" di Marco Tullio Giordana e dibattito.

### **5. Tematiche d'attualità:**

- La motivazione scolastica; la necessità della lettura; la diversità.
- Affrontare i sentimenti. Amore: chimica o alchimia? *L'amore visto con gli occhi delle adolescenti* e *La chimica può spiegare l'amore*, D. Bruni.
- Gli attentati di Parigi: lettura notizie e dibattito. Il tema dell'immigrazione. Il terrorismo.

### **Produzione scritta:**

Le fasi di realizzazione di un testo scritto, tecniche per la raccolta delle idee, *brainstorming* e *freewriting*, come si costruisce una scaletta, tipologie di introduzione e conclusione, la fase di revisione di un testo; produzione e manipolazione di un testo narrativo; la descrizione di una persona, di un oggetto e di una situazione; come si fa il riassunto.

**Riflessione sulla lingua (\*):**

- **Argomenti base della grammatica** (fonologia e ortografia): alfabeto, vocali e consonanti; raddoppiamento e uso dell'h; digrammi, trigrammi, dittonghi e tritonghi; lo iato; sillabe, uso dell'accento, elisione, troncamento e aggiunta; maiuscole, segni di interpunzione.
- **Morfologia: le parti del discorso:** nome, aggettivo, verbo, pronome, articolo e preposizioni.
- **La struttura della frase:** analisi dei rapporti logici tra le parole, sintassi della frase semplice (soggetto, predicato verbale, complemento oggetto, complementi d'agente e causa efficiente, attributo).
- **La struttura del periodo:** proposizione principale, vari tipi di proposizione principale, coordinate e subordinate. I gradi delle proposizioni subordinate, subordinate esplicite e implicite.

Teramo, 04 Giugno 2016

L'insegnante

Rosarita Candelori

(\*Segnalati con l'asterisco gli argomenti di studio per gli alunni con sospensione del giudizio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"Di Poppa-Rozzi"  
Via F. Barnabei, 2

Teramo



Cod. Fisc. 8003110675 tel.Pres. 0861/248215 Segr.0861/247248 Fax : 0861/243136

Web: [www.iisdipopparozzi.it](http://www.iisdipopparozzi.it) e-mail : [info@iisdipopparozzi.it](mailto:info@iisdipopparozzi.it)

P.E.C.: [teis00800n@pec.istruzione.it](mailto:teis00800n@pec.istruzione.it) Istituzionale: [teis00800n@istruzione.it](mailto:teis00800n@istruzione.it)

Anno Scolastico 2015-2016

Classe 1 A P

MATERIA: STORIA

ORE ANNUALI PREVISTE: 66

TESTI ADOTTATI: *Storia in campo*, Brancati – Pagliarani, La Nuova Italia.

DOCENTE: CANDELORI ROSARITA

ORE ANNUALI SVOLTE: 54

### PROGRAMMA SVOLTO

#### 1. Modulo introduttivo:

- Che cos'è la storia
- La storiografia e le fonti storiche
- Cronologia e datazione

#### 2. Dalla preistoria alla storia: (\*)

- L'origine della vita e dell'uomo,
- Dall'età paleolitica alla rivoluzione neolitica.

#### 3. Le prime grandi civiltà:

- Mesopotamia,
- Egitto,
- civiltà ebraica, cretese e fenicia.

#### 4. La civiltà greca: (\*)

- Le origini della Grecia antica,
- La *polis* greca: Sparta e Atene,
- Le guerre persiane,
- Dall'imperialismo ateniese ad Alessandro Magno.

Approfondimento: la cultura e la religione dei Greci (le Olimpiadi, la nascita del teatro, il *pantheon* delle divinità e i miti ad esso collegati)

#### 5. La civiltà romana: (\*)

- I popoli italici e gli Etruschi,
- Le origini di Roma;
- L'età monarchica e la nascita della Repubblica,
- L'espansione nel Mediterraneo: le guerre puniche.

**Educazione alla cittadinanza:** I concetti di *civiltà*, *città*, *sudditi* e *cittadini*. La democrazia e la politica. La Costituzione di Clistene. La schiavitù e i diritti individuali. La libertà religiosa e le intolleranze. 8 marzo: storia e significato.

Teramo, 03 Giugno 2016

L'insegnante  
Rosarita Candelori

(\*)Segnalati con l'asterisco gli argomenti di studio per gli alunni con sospensione del giudizio.