

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DI POPPA –ROZZI"
TERAMO**

Anno scolastico 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE I SEZ. A Indirizzo alberghiero

DISCIPLINA : ITALIANO E STORIA

DOCENTE : BARTOLINI FRANCA

Programma di italiano

Strumenti: Pagine aperte, di M.A.Chiocchio.e M. Napoli-Ed.La Nuova Italia

Testo letterario e non letterario: tipologie testuali

- Il testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva).
- Il testo informativo-espositivo (il riassunto, la sintesi brevissima, il verbale).
- Il testo espressivo-emotivo (la lettera, il diario).
- Il testo interpretativo-valutativo (il commento cenni) .
- Il testo narrativo-letterario (cenni a fiaba e favola, la novella, il racconto, il romanzo, il romanzo storico).
- Strategie di scrittura (l'analisi testuale, la mappa, il metodo di studio).
- La novella, il racconto, il romanzo e il romanzo storico: caratteristiche testuali e tipologia.
- Il testo argomentativo: il tema

Strumenti metodologici di analisi testuale

Divisione in sequenze, micro e macrosequenze, tipi di sequenze, la struttura del testo narrativo, fabula ed intreccio, tempo della storia e tempo del racconto (pausa o digressione, scena, analisi, sommario), la sintesi ed i titoli delle sequenze, prolessi e analessi, il narratore (interno, esterno, di primo e secondo grado), personaggi (caratterizzazione, ruolo, sistema); tempi e luoghi, focalizzazione.

Il romanzo storico

I PROMESSI SPOSI: la vita e la formazione morale e culturale dell'autore, le opere, la genesi del romanzo, le edizioni, i caratteri , il problema della lingua. L'introduzione e il manoscritto ritrovato. Lettura , riassunto ed analisi testuale dei primi III capitoli. Caratterizzazione dei personaggi di Renzo, Lucia e don Abbondio,

Lettura ed analisi testuale

- I. B. Singer : La neve a Chelm
- M. Bontempelli: il ladro Luca
- Fedro: Le rane chiedono un re
- D. Buzzati: La canzone di guerra
- R. Loy: Il paese di cioccolato
- F. Uhlman: L'amico ritrovato
- C.Castellaneta: un piccolo ostaggio
- P. Volponi: io non potrei vivere in città
- M.Carlotto: Il viaggio di Stefano
- M. Murgia: Il lavoro nel call center
- H.Janeczek. Un eroe semplicemente umano

TEORIA DELLA LINGUA

Morfologia:

- Principali errori ortografici
- L'accento fonico
- Prefissi, suffissi, affissi
- Fonologia, ortografia e punteggiatura

Le parti del discorso :

- Il verbo (struttura, genere, forma, coniugazione, persona, numero, modo, tempo, modi finiti e modi indefiniti).
- Verbi ausiliari, servili, fraseologici, copulativi, impersonali, forma attiva ,passiva, riflessiva.
- Soggetto e predicato, compl di causa efficiente e d'agente, la frase minima.
- Analisi del periodo: proposizione esplicita e implicita, prop. principali, coordinate e subordinate, gradi delle subordinate.
- Analisi del periodo: subord. soggettiva, oggettiva, finale, consecutiva, causale, temporale, periodo ipotetico, concessiva, modale, relativa.

DATA 01/06/2016

LA DOCENTE

Prof.ssa Franca Bartolini

Programma di storia

Strumenti: Storie di popoli e di culture (1): dal Paleolitico all'Età di Cesare, di Alba Rosa Leone- Ed. Sansoni per la scuola

Modulo d'ingresso:avvio allo studio della storia:cosa è la storia, tempo, spazio, documenti, discipline ausiliarie, linea del tempo).

1.DALLA PREISTORIA ALLA STORIA	Cap.0 Dall'Australopiteco a Homo sapiens Cap. 1 Le grandi trasformazioni del neolitico. Cap.2 Regni e imperi dell'Antico Oriente. Cap.3 L'Egitto, terra del Nilo. Cap.4 Indoeuropei e Semiti nel vicino Oriente Antico.
2. IL MONDO DEI GRECI	Cap.5 Creta, Micene e l'origine della civiltà greca. Cap.6 La Grecia arcaica (per schemi e mappe). Cap.7 Sparta, Atene e il secolo d'oro della Grecia (per schemi e mappe). Cap. 8 Il tramonto delle poleis e l'impero di Alessandro Magno (in sintesi).
4. LE CULTURE ITALICHE E ROMA	Cap. 9 L'Italia prima di Roma: i popoli italici e gli Etruschi *Cap. 10 Roma dalla Monarchia alla Repubblica *Cap. 11 Roma alla conquista del Mediterraneo *Cap. 12 Le guerre civili e la fine della Repubblica *(assegnato come lavoro di gruppo ma non corretto né verificato)
COSTITUZIONE E LIBERTA' (interdisciplinare)	- Conoscenza del Regolamento di Istituto

DATA 01/06/2016

LA DOCENTE

Prof.ssa Franca Bartolini